

EVENTOS

UFFF... el OFFF 04

Más de 150 artistas de todo el mundo mostrarán en Valencia lo último en arte digital, creación audiovisual y música electrónica

PASQUAL NAVARRO | Valencia | 10/06/2004 | Actualizada a las 09:12h | [Internet y Tecnología](#)

La cuarta edición del Festival OFFF, un evento que año tras año toma el pulso a la actualidad creativa en el ámbito del diseño y los nuevos lenguajes digitales aplicados a la música y la imagen, tendrá lugar en Valencia del 1 al 3 de julio. Tras celebrar las 3 primeras ediciones en Barcelona, OFFF celebra su cuarta edición en la capital valenciana. Según la organización del evento, el decidido apoyo de la Conselleria de Cultura de la Generalitat Valenciana permite a OFFF disponer de un mayor espacio y optar a mejores recursos técnicos y de producción. En cuanto a la programación de este año, OFFF vuelve a apostar por artistas, músicos y creadores innovadores y arriesgados. En forma de conferencias, talleres, instalaciones, sesiones de música experimental, demos, proyecciones y exhibiciones multimedia, OFFF muestra una visión internacional de la estrecha relación entre arte, pensamiento y tecnología digital.

Algunos nombres interesantes que rescatamos de la cantidad de actividades y artistas que este año aloja OFFF son: la japonesa Noriko Tujiko, The Vegetable Orchestra o Kapital Band 1, en la parte más musical de OFFF; junto a los estadounidenses WeWorkForThem, los estudios españoles de diseño DMSTK y La Mosca, los británicos Hi-Res! o los fantásticos phunkStudio en la parte más visual y gráfica.

Capítulo aparte merece la charla que dará en OFFF Raffi Simonian, el director de arte de Prologue Films, compañía del mítico Kyle Cooper, autor con su estudio ImaginaryForces de los títulos de créditos de películas como *¿Seven¿*, *¿Misión Imposible¿*, *¿Spider-Man¿* o la todavía por estrenar *¿Spider-Man 2¿*. El público de OFFF también podrá ver durante los tres días del Festival la proyección de un *¿showreel¿* de una hora de duración con material seleccionado personalmente por Kyle Cooper.

De la programación de OFFF también resulta muy interesante la retrospectiva de una de las obras de arte electrónico más influyentes de la última década: *¿One Upon a Forest¿*. Obra del programador y artista estadounidense Joshua Davis, *¿One Upon a Forest¿* estará disponible en una instalación multiusuario en Showplace, la zona expositiva del Festival.

Otras instalaciones interesantes de la zona Showplace de OFFF son *¿Consume Limited¿* de los argentinos RandomStudios, *¿www.is-a-living.org¿* del israelí Mushon Zer-Aviv o *¿The train¿* de los británicos LessRain.

Open room, nuevos talentos

Una mención especial merece la sección del Festival bautizada como Open Room. Es un área de OFFF pensada para la presentación personal de trabajos y creaciones independientes que utilizan la Red y la tecnología digital como fuente o herramienta de inspiración. Destacan entre los nuevos talentos que acoge esta sección personajes como Metropol, que propone un set audiovisual en directo realmente especial; el dibujante y guionista Mauro Entrialgo y sus vídeos llamados *¿Trocitos de mi vida¿*; o los valencianos Inklude y sus animaciones de bitmaps a partir de matrices de imagen generadas en PHP; etc, etc...

IV OFFF Film Festival

Por último, otro de los principales *¿leit-motiv¿* del Festival OFFF es su convocatoria mundial de películas en formatos digitales que anualmente convoca bajo el nombre de OFFF Film Festival. Este año se celebra la cuarta *¿hornada¿* de creaciones.

Optan a los premios OFFF creaciones interactivas o secuenciales en forma de animaciones en Flash o Director, piezas narrativas o no narrativas en formato digital (QuickTime, Real, Windows Media,...) realizadas expresamente para ser distribuidas y consumidas a través de Internet; motion graphics, piezas experimentales derivadas de la cultura del diseño gráfico o del Vjing; piezas generadas con software de interacción audiovisual,...

En las tres ediciones precedentes se han logrado reunir más de 900 creaciones remitidas desde más de 30 países distintos, de las cuales más de 120 fueron seleccionadas en diferentes categorías para que un jurado internacional las valorase. La entrega de premios, así como la propia proyección de las obras durante el Festival, constituyen una parte esencial del encuentro internacional que representa OFFF. Las obras seleccionadas son exhibidas durante el Festival tanto en pantalla de cine como a través de ordenadores.

Este año las películas recibidas optan a los siguientes premios:
