

Cultura

TV3 i Ovideo coprodueixen el film de la Casita Blanca de Sílvia Munt

'Meublé' es rodarà fins al 23 de març, data en què l'Ajuntament tirarà el casalot a terra

Sílvia Munt tornarà a Gràcia com a directora d'una TV-movie, en la que serà la seva cinquena experiència en llargmetratges darrere de la càmera, rodant en un espai símbol de la Vila, la Casita Blanca. El projecte cinematogràfic, que compta amb la producció de TV3 i Ovideo, es dirà 'Meublé' i, tal com avançava la setmana passada L'Independent, encara està en fase de localitzacions per al rodatge de les escenes interiors. El límit, però, és el 23 de març, data en què l'Ajuntament té previst tirar l'històric establiment a terra.



LA CASITA BLANCA TORNARÀ A SER UN PLATÓ DE CINEMA PER DARRERA VEGADA

ALBERT BALANZÀ

Els detalls del rodatge de 'Meublé' es van conèixer en comptagotes aquesta setmana, després que tot just dimecres se signés l'acord de coproducció entre TV3 i Ovideo, segons han explicat fonts de Televisió de Catalunya a L'Independent. Des de l'1 de febrer, no obstant això, ja hi ha moviment a la Casita Blanca, un cop s'han concretat amb èxit les negociacions entre els responsables del rodatge i la propietària de l'establiment, que es remunten a finals de l'any passat. La propietària ja va estar d'acord a avançar unes setmanes el tancament de la Casita Blanca i per això va arreglar l'acomiadament dels treballadors a 31 de gener, però la condició *sine qua non* per als res-

pensables del rodatge va ser que no podien posar els peus al casalot de l'avinguda de Vallcarca fins el dia després del tancament oficial. Per tant, l'1 de febrer ha estat la data en què l'equip de rodatge que treballa a les ordres de Sílvia Munt ha començat a triar espais entre les 43 habitacions de la Casita Blanca en funció de les seves necessitats. La producció de la pel·lícula, de tota manera, calcula que el rodatge no suposarà un gran impacte a la via pública, com els que es van viure a Gràcia sobretot amb les experiències de 'El embrujo de Shangai' de Fernando Trueba, 'Map of Sounds of Tokyo' de Isabel Coixet o 'VO' de Cesc Gay. Ara per ara, a l'Ajuntament no li consta que Munt hagi de rodar exteriors a Gràcia. ■

L'acord amb els treballadors de la Casita, més que satisfactori

La vida interior de la Casita Blanca ha girat com un mitjà en qüestió de pocs dies, segons explica Josep López, cap de personal i un dels pocs treballadors que encara queden a l'establiment i que s'encarregaran bàsicament de coordinar el desmuntatge de les habitacions i d'acompanyar la propietària en el lliurament final de claus el 23 de març. El final de la història de la Casita Blanca, en l'apartat dels disset treballadors en nòmina, corria perill d'acabar

en una certa injustícia, ja que l'expropiació només garantia sobre el paper un acomiadament de vint dies per any treballat. Al final, però, les negociacions s'han tancat satisfactòriament. "Volem donar les gràcies a la propietària, s'ha sabut comportar i ens ha fet un tracte com si estiguéssim davant d'un acomiadament normal", assenyala López. Ara mateix, a la Casita només hi queda administració, seguretat, algun treballador... i els del rodatge,

breus

Artesans de Gràcia presenten el llibre de Jujol

L'Associació Artesans de Gràcia continua el seu particular reconeixement a l'arquitecte i col·laborador de Gaudí, Josep Maria Jujol, amb la inauguració a Barcelona de la mostra *Jujol, l'homenatge*, que es va poder veure al Museu Lluís Domènech i Montaner a Canet de Mar i recentment al Teatre Metropol de Tarragona. Fins el 10 de març, la mostra que recull l'empremta de l'artista es podrà visitar a la sala d'Arts de la llibreria d'Art Martínez Pérez, al carrer València, espai que va acollir la presentació del llibre *Jujol a Tarragona*, a càrrec de Franzina Raspall, comissària de la mostra. El proper 16 de febrer Teresa Sala, professora de Belles Arts i l'arquitecte Josep M. Vall protagonitzaran una tertúlia sobre Jujol a la mateixa llibreria a les 19 h. ■

La Caldera torna al Grec amb Mov-i-ment 2

Els artistes residents de La Caldera continuen la col·laboració amb el festival Grec de teatre i presentaran *Mov-i-ment 2*. A través d'espectacles, on es presentaran artistes residents, i d'activitats paral·leles al voltant de la creació es vol assolir l'objectiu de crear espais de reflexió i diàleg entre creadors, agents, programadors i públic. També s'estrenarà l'espectacle *Sola*, de Carles Salas, un dels membres fundadors de La Caldera amb motiu del seu vintè aniversari. El programa tindrà lloc del 29 de juny al 17 de juliol. ■

VisualSound tanca la vuitena edició del festival a la Fontana

El 18 de febrer Sebastián Séifert presentarà l'obra Microfeel

S. M.

Aquesta setmana ha arrencat la vuitena edició del festival audiovisual de creació jove VisualSound, un espai d'exhibició i una plataforma de promoció, que se celebra a diversos equipaments de la ciutat, entre ells l'Espai Jove La Fontana. Fins el 18 de febrer es portaran a terme tot un seguit d'activitats vinculades al món au-

diovisual, amb tallers, xerrades, exposicions i amb la projecció de les obres seleccionades en la secció de competició. La Fontana s'uneix als set equipaments que oferiran més de 50 activitats gratuïtes i serà l'escenari de la cloenda, on es farà l'espectacle audiovisual amb l'obra *Microfeel*, a càrrec de Sebastián Séifert, i el lliurament de premis. A més d'una xerrada formativa sobre el

videocast, aquest cap de setmana l'espai de Gran de Gràcia 190 ofereix una conferència sobre el món subterrani en 3D, i la projecció de La Salle International Team photo 3D. Diumenge 13, s'ha programat el passí d'Spoky cinema 9, i dimarts un taller sobre els efectes especials en temps de crisi. El festival compta amb una secció de competició amb 11 categories diferents on entren en



FOTOGRAMA D'UN DELS CURTS DEL FESTIVAL

concur 236 obres dels creadors de tot l'estat menors de 35 anys, que han volgut presentar a concurs les obres produïdes entre el desembre de 2009 i el novembre de 2010. Aquesta xifra no inclou

les propostes que es presentaran a la categoria-concurs 2 minuts en 1 dia, de les quals s'han seleccionat 103 que optaran als premis del jurat i del públic. Es repartiran 10.000 euros en premis. ■